

Guatemala, 01 de Julio de 2021

Licenciada  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número ~~DGA-196-189-2021~~, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-2021** correspondiente al quinto producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de El Progreso  
Recopilo los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso**
- Se desarrollaron lecciones del método Suzuki para lograr empastar dos y tres voces en cada una de las interpretaciones, dividiendo a los alumnos de reingreso en primeros y segundos violines, las lecciones que se ensamblaron fueron Minueto 1, Minueto 2, y Minueto 3 del Método Suzuki

Además de ello, se inició el ensamble de dos obras para lograr unificar a todos los integrantes de la orquesta, con melodías como La Vie en Rose de Edith Piaff, y la obra de La bella y la Bestia. Dividiendo por registros a los integrantes de la orquesta, y realizando pequeños ensambles de 4 personas.

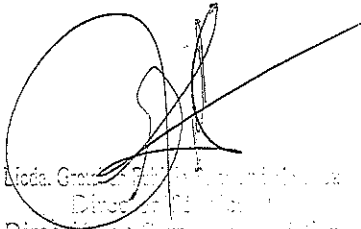
- **Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase IV**

- Se elaboraron ejercicios para lograr el sonido claro en cada uno de los registros del violín, a través de videos formativos, el envío de lecciones impresas y la revisión semanal de cada alumno de manera individual, se grabaron videos de cada uno de los ensambles. Se les envió de manera electrónica o en formato pdf cada una de las lecciones, y así mismo se continuo con el uso de las pistas para lograr un mejor ajuste de tempo

- **Realizar la integración de técnica instrumental Fase IV adquiridos por los integrantes por los integrantes de la orquesta juvenil de El progreso**

- Se elaboró la planificación de trabajo de técnica instrumental de la orquesta juvenil de El Progreso para las secciones de cuerda, usando como base el método Suzuki, de desarrollaron las lecciones de los 3 miquetos asignando primera voz y segunda voz a los estudiantes. Además se logró orquestar con todos los integrantes dos obras más, para que sigan estudiando en casa y puedan contar con repertorio para futuras presentaciones


  
Selvin Osvaldo Hernández Sian

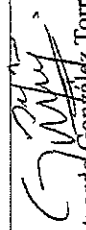
Vo.Bo.   
Linda Gracia Hernández Sian  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de Arte,  
-MIUDE-

**CICLO ESCOLAR 2021**  
**"Orquesta Juvenil de El Progreso del municipio de Guastatoya departamento de EL Progreso**  
**Correspondiente al quinto producto e informe**  
**Nombre del capacitador: Selvin Osvaldo Hernández Sian**  
**Especialidad: Música**

**PLANIFICACIÓN DEL MES JUNIO DEL AÑO 2021**

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificar los procesos formativos de la orquesta</li> <li>✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de El Progreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar el empaste de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase IV</li> <li>✓ Realizar la integración de técnica instrumental Fase VI adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de El progreso</li> </ul>	<p>Se desarrollaron lecciones del método Suzuki para lograr empastar dos y tres voces en cada una de las interpretaciones, dividiendo a los alumnos de reingreso en plenarios y segundinos violines, las lecciones que se ensambalaron fueron Minuto 1, Minuto 2, y Minuto 3 del Método Suzuki</p> <p>Además de ello, se inició el ensamble de dos obras para lograr unificar a todos los integrantes de la orquesta, con melodías como La Vie en Rose de Edith Piaf, y la obra de La balla y la Bestia. Dividiendo por registros a los integrantes de la orquesta, y realizando pequeños ensambles de 4 personas.</p> <p>Se elaboraron ejercicios para lograr el sonido claro en cada uno de los registros del violín, a través de videos formativos, el envío de lecciones impresas y la revisión semanal de cada alumno de manera individual, se grabaron videos de cada uno de los ensambles. Se les envió de manera electrónica o en formato pdf cada una de las lecciones, y así mismo se continuo con el uso de las pistas para lograr un mejor ajuste de tiempo</p> <p>Se elaboró la planificación de trabajo de técnica instrumental de la orquesta juvenil de El Progreso para las secciones de cuerda, usando como base el método Suzuki, de desarrollaron las lecciones de los 3 minutos asignando primera voz y segunda voz a los estudiantes. Además se logró orquestar con todos los integrantes dos obras más, para que sigan estudiando en casa y puedan contar con repertorio para futuras presentaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Wifi</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Zoom</li> <li>✓ Resina</li> </ul>

  
**Selvin Osvaldo Hernández Sian**

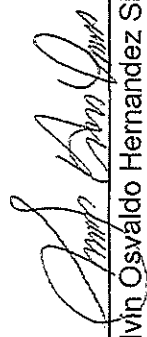
  
**David Estuardo Cruz Aldz Torres**  
**Asistente Administrativo IV**  
**Dirección de Formación Artística**  
**Dirección General de las Artes**  
**-MICUDE-**

26


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guatatoya departamento de El Progreso  
**Nombre del capacitador:** Selvin Osvaldo Hernández Sian  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																					
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso	X	X	X	X	X	X																
Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase IV							X	X	X	X	X											
Realizar la integración de técnica instrumental Fase VI adquiridos por los integrantes por los integrantes de la orquesta juvenil de El progreso												X	X								X	X

  
 Selvin Osvaldo Hernández Sian

Vo.Bo.

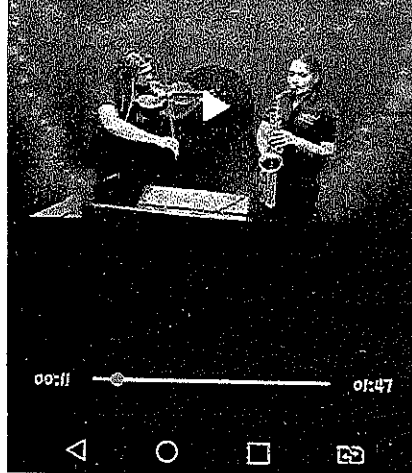
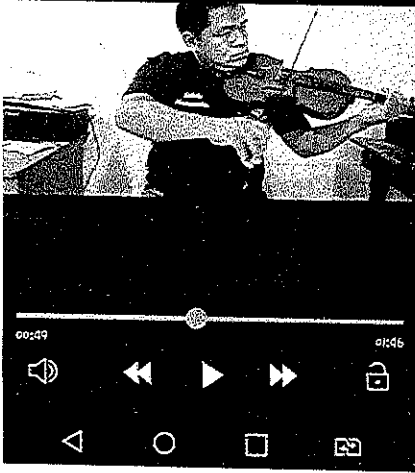
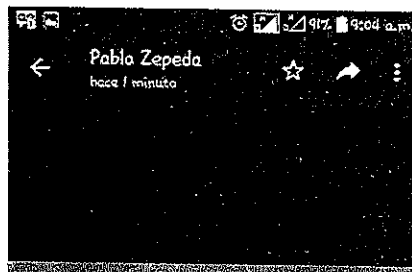
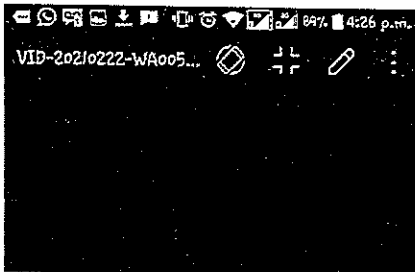
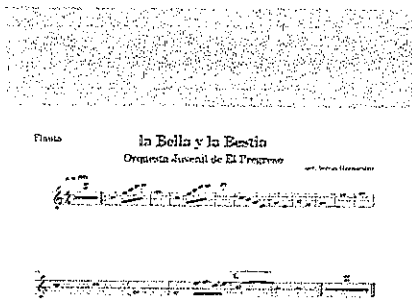
  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

15

# ANEXOS

**Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso**

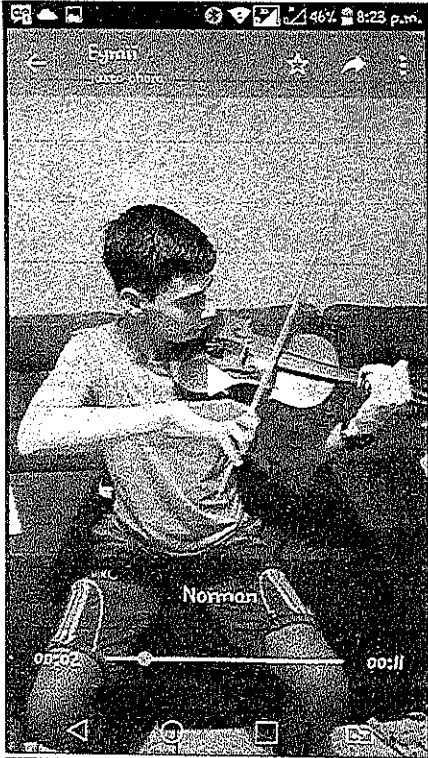
-Se desarrollaron lecciones del método Suzuki para lograr empastar dos y tres voces en cada una de las interpretaciones, dividiendo a los alumnos de reingreso en primeros y segundos violines, las lecciones que se ensamblaron fueron Minueto 1, Minueto 2, y Minueto 3 del Método Suzuki. Además de ello, se inició el ensamble de dos obras para lograr unificar a todos los integrantes de la orquesta, con melodías como La Vie en Rose de Edith Piaff, y la obra de La bella y la Bestia. Dividiendo por registros a los integrantes de la orquesta, y realizando pequeños ensambles de 4 personas. Los días 1,2,3,4 7, y 8 de junio de 2021



13

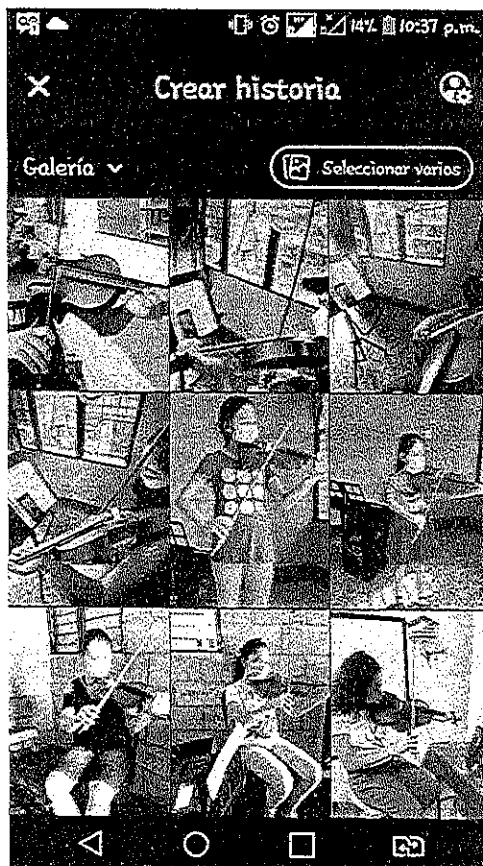
**Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase IV**

Se elaboraron ejercicios para lograr el sonido claro en cada uno de los registros del violín, a través de videos-formativos, el envío de lecciones impresas y la revisión semanal de cada alumno de manera individual, se grabaron videos de cada uno de los ensambles. Se les envió de manera electrónica o en formato pdf cada una de las lecciones, y así mismo se continuo con el uso de las pistas para lograr un mejor ajuste de tiempo. Los días 9,10,11,14, 15 y 16 de Junio de 2021

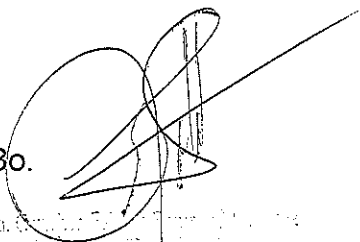


**Realizar la integración de técnica instrumental Fase III adquiridos por los integrantes por los integrantes de la orquesta juvenil de El progreso**

•Se elaboró la planificación de trabajo de técnica instrumental de la orquesta juvenil de El Progreso para las secciones de cuerda, usando como base el método Suzuki, de desarrollaron las lecciones de los 3 minuets asignando primera voz y segunda voz a los estudiantes. Además se logró orquestar con todos los integrantes dos obras más, para que sigan estudiando en casa y puedan contar con repertorio para futuras presentaciones. Los días 17,18 29 y 30 de junio de 2021



  
Selvin Osvaldo Hernández Sian

Vo.Bo.   
Licha...  
Dirección de...  
Dirección General de las Familias  
-MICUDE-

11